



Presstext (2.047 Zeichen)

Bilder aus dem Iran

Zwei Freunde. Zwei Kulturen. Eine Entdeckung.

Ein Deutscher und ein Iraner reisen 4.000 Kilometer durch den Iran. Mit eindrucksvollen Fotografien und in einem interkulturellen Dialog zeichnen Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal in ihrem Buch facettenreiche Bilder vom Leben, Alltag und Kultur im Iran bis unmittelbar vor den tragischen Ereignissen seit dem Herbst 2022.

Welche Brisanz das Thema ihres Buchs bekommen würde, konnte keiner der beiden Fotografen und Autoren erahnen, als sie mit der Arbeit daran begannen: Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal bereisten seit 2017 immer wieder gemeinsam den Iran – und hatten dabei ganz unterschiedliche Bilder im Kopf: Der Kölner Thorge Berger kannte den Iran bis dahin vor allem aus den Nachrichten. Für den Teheraner Mehran Khadem-Awal, der den Iran 1979 während der islamischen Revolution mit seiner Familie verlassen musste, hat das Land die Kindheit geprägt.

Farbenfrohe Märchen aus 1001 Nacht oder düsterer Schurkenstaat? Weltoffene Hochkultur oder in sich gekehrter, religiöser Fundamentalismus? Herzerwärmende Gastfreundschaft oder Achse des Bösen? Wie ist der Iran wirklich? Auf der Suche nach Antworten fahren Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal 4.000 Kilometer durch das Land und besuchen Städte, Dörfer, Wüsten und Inseln. In ungezählten Begegnungen lernen sie Iranerinnen und Iraner mit ihren Wünschen, Sorgen und Hoffnungen kennen.

Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal zeigen in ihrem Bild- und Erzählband „Bilder aus dem Iran“ ein außergewöhnliches Land und erzählen Geschichten von aufrichtiger Gastfreundschaft und herzlichen Menschen, die trotz aller Widrigkeiten ihre Heimat lieben. Dabei entdecken sie für sich persönlich, welche Chancen in der offenen Begegnung zwischen den Kulturen liegen – und gewinnen so auch als Freunde ein tieferes Verständnis füreinander. Ihr Buch zeichnet in großartigen Fotografien und dialogischen Erzählungen ein vielschichtiges Bild, das hilft, den Iran in seiner Kultur, Geschichte und Gegenwart besser zu verstehen.

www.bildperlen.de

Termine mit Vorträgen und Lesungen: www.bildperlen.de/veranstaltungen



Thorge Berger
Mehran Khadem-Awal
Bilder aus dem Iran

Neuerscheinung

208 Seiten, 24 x 29 cm,
Festeinband
Edition Bildperlen
www.bildperlen.de
ISBN: 978-3-96546-012-6
Preis: 40,00 €

Pressebildmaterial zum
honorarfreien Abdruck:
www.bildperlen.de/presse

Rezensionsexemplar
gewünscht?
Kontaktieren Sie uns gerne.

Interviews vermitteln wir
Ihnen gerne auf Anfrage.





Wir freuen uns auf die
Besprechung in Ihrem
Medium und über ein
Belegexemplar, ein PDF oder
einen Link an:
presse@bildperlen.de
Vielen Dank im Voraus!

Pressekontakt:
Martin Breutmann
Fon: 0251 143933
E-Mail: presse@bildperlen.de

EDITION BILDPERLEN
c/o fotoforum-Verlag
Ludwig-Wolker-Straße 37
48157 Münster





Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion: Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, bis zu fünf Bilder aus dem Buch und das Autorenfoto honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden. Die Bilder sollen, wenn möglich, nicht beschnitten werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Bilder aus dem IRAN Der neue Bild- und Erzählband von Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de	Buchcover in 2D JPG RGB
	Bilder aus dem IRAN Der neue Bild- und Erzählband von Thorge Berger und Mehran Khadem-Awal in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de	Buchcover in 3D JPG RGB
	Titelbild: Eine Architekturstudentin zeichnet den Ali Qapu Palast. Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 3 (Autorenfoto): Thorge Berger (links) und Mehran-Khadem Awal (rechts) Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 2.215 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB





Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion: Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, bis zu fünf Bilder aus dem Buch und das Autorenfoto honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden. Die Bilder sollen, wenn möglich, nicht beschnitten werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Seite 25: Der Freiheitsturm (Borj-e Azadi) zu Beginn eines Sandsturms (ehemals Shahyad, Denkmal des Schahs) Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.966 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 57: Traditionelles Restaurant im Bazar Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 178: Cappuccino von Barista-Profis in einem hippen Café Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 59: Picknick an der Sio-se Pol (Dreiunddreissig-Bögen-Brücke) Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB





Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion: Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, bis zu fünf Bilder aus dem Buch und das Autorenfoto honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden. Die Bilder sollen, wenn möglich, nicht beschnitten werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	<p>Seite 86:</p> <p>Eine Henna-Mühle fast wie vor hundert Jahren. Heute ersetzt ein Motor als Antrieb den Esel.</p> <p>Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal</p>	<p>JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>
	<p>Seite 96:</p> <p>Wie auf einem anderen Planeten: Monolith im Sand der Wüste Lut</p> <p>Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal</p>	<p>JPG 1.966 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>
	<p>Seite 111:</p> <p>Immer wieder faszinierend, was und wie viel auf einem Motorrad transportiert wird.</p> <p>Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal</p>	<p>JPG 1.966 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>
	<p>Seite 137:</p> <p>Insbesondere in den Abendstunden ist Hafez' Grab ein beliebter Pilgerort und Treffpunkt für Iranerinnen und Iraner.</p> <p>Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal</p>	<p>JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB</p>

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion: Im Rahmen einer Buchvorstellung dürfen das Cover, bis zu fünf Bilder aus dem Buch und das Autorenfoto honorarfrei veröffentlicht werden (print/online). Das Bildmaterial darf nur im Kontext einer Buchvorstellung mit Abbildung des Covers verwendet werden. Die Bilder sollen, wenn möglich, nicht beschnitten werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Seite 144: Trauerzug anlässlich von Ashura, dem Todestag von Imam Hossein Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 163: Konterfeis von Märtyrern an großen Häusern und Fassaden Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 170: Die Weltkulturerbestätte Hydraulisches Bewässerungssystem aus der Zeit der Sassaniden besteht aus Dämmen, Brücken und Kanälen. Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB
	Seite 203: Eine Schmiedewerkstatt wie vor hundert Jahren, aber bezahlt wird mit Karte. Foto: Thorge Berger / Mehran Khadem-Awal	JPG 1.969 x 2.953 Pixel 300 Pixel/Zoll RGB