



ROUTE 66

Noch heute kann man der historischen Route 66 über weite Strecken von Chicago aus quer durch das Herz Amerikas bis an die Pazifikküste folgen. Seit 2013 fotografiert Ellen Klinkel mit großer Leidenschaft die Mother Road – ihr Bildband ist eine Spurensuche auf Amerikas berühmtester Straße.

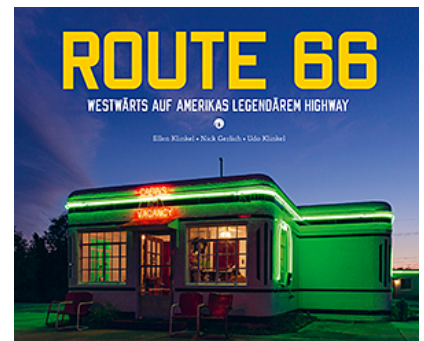
- Die Route 66, Amerikas berühmteste Straße, lebt
- Ellen Klinkel fotografiert den Highway und die Menschen dort seit 2013
- Ein literarisch-fotografischer Roadtrip in Fotografien und Erzählungen

Kurzfassung (1.159 Zeichen)

Die Route 66 ist Amerikas berühmteste Straße. Noch heute kann man der historischen Route 66 über weite Strecken von Chicago aus quer durch das Herz Amerikas bis an die Pazifikküste folgen. Seit 2013 fotografiert Ellen Klinkel mit großer Leidenschaft die 1926 eröffnete Mother Road, die dank engagierter Persönlichkeiten wie Angel Delgadillo, dem Vater der Historic Route 66, Tina Mion und vielen anderen aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt wurde. Der Bild- und Erzählband »ROUTE 66« erzählt vom Stolz der Menschen, die an dem legendären Highway leben, seine Tradition bewahren und einen Ort voller Sehnsucht und Nostalgie schaffen. Die Fotografin Ellen Klinkel und die Autoren Nick Gerlich und Udo Klinkel laden ein zur Spurensuche. Mit grandiosen wie auch melancholischen Bildern, einfühlsamen Schwarz-Weiß-Porträts und der spannenden Erzählung der Geschichte der Route 66 setzen sie der „Main Street of America“ ein würdiges Denkmal. Ein literarisch-fotografischer Roadtrip auf der Straße, die für den American Dream wie auch für Zeiten großer Verzweiflung steht – und schließlich zu einer Ikone der amerikanischen Popkultur wurde. www.bildperlen.de/route-66

Langfassung (3.142 Zeichen)

„Die Route 66 repräsentiert unsere Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Ich habe hier vieles verfallen und verschwinden sehen. Ich habe vieles zurückkehren sehen – so auch das La Posada Hotel, in dem ich heute lebe, mein Zuhause“, erzählt Tina Mion, Malerin aus Winslow, Arizona, und beschreibt damit sehr treffend den Charakter des legendären US-amerikanischen Highways. Die Route 66 ist Amerikas berühmteste Straße. Noch heute kann man der historischen Route 66 über weite Strecken von Chicago aus quer durch das Herz Amerikas bis an die Pazifikküste folgen.



Ellen Klinkel
Nick Gerlich
Udo Klinkel

ROUTE 66

Westwärts auf Amerikas
legendärem Highway

208 Seiten, 28 x 23 cm,
Hardcover, Fadenbindung,
Edition Bildperlen
www.bildperlen.de
ISBN: 978-3-96546-510-7
Preis: 40,00 €

Pressekontakt:

Sven Nieder
Fon: 06592 2028050
E-Mail: presse@bildperlen.de

EDITION BILDPERLEN
c/o Kraterleuchten GmbH
Gartenstraße 3
54550 Daun

Seit 2013 fotografiert Ellen Klinkel mit großer Leidenschaft die 1926 eröffnete Mother Road, die dank engagierter Persönlichkeiten wie Angel Delgadillo, dem Vater der Historic Route 66, Tina Mion und vielen anderen aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt wurde. „Amerika ist seit jeher stolz auf seine großen Überlandstraßen“, schreibt der Route 66-Kenner Nick Gerlich in dem Buch »ROUTE 66«, „Lincoln Highway, Dixie Highway, Old Spanish Trail, Ozark Trail und viele mehr. Vor hundert Jahren gab es mehr als 250 Straßenverbindungen mit solch klangvollen Namen.“ Doch die waren bald Geschichte, mit wachsendem Verkehr war Effizienz gefragt. Ein Bundesgesetz hob die Mobilität auf die nächste Ebene und die bildhaften Namen mussten einem rationalen und hierarchischen System nüchterner Nummern weichen. Und weil der Gouverneur von Kentucky, William Fields, die prestigeträchtige „60“ für eine andere Verbindung reklamierte, sollte der Mother Road die „62“ zufallen. Welch glanzlose Zahl! Ein erfolgreicher Geschäftsmann aus Tulsa, Cyrus Avery, aber chancenlos gegen den Gouverneur, hatte die findige Idee: „Sixty-six“, das geht so schön von der Zunge! Die Nummer war noch frei, die Route 66 war geboren. Songwriter, Schriftsteller, Spielfilme, die Zeit, die Geschichte und die Menschen machten sie zum Mythos.

Und heute? Verschlafene Kleinstädte im Osten, bunt-flackernde Neonschilder, die spektakulären Weiten des „Wilden Westens“, seit Langem verlassene Geisterstädte in der Mojave-Wüste, liebevoll gepflegte Autos aller Epochen – Americana-Nostalgie pur. Und vor allem die Menschen, denen man unterwegs begegnet, machen diesen Roadtrip zu etwas ganz Besonderem. Hunderttausende aus Amerika und aller Welt folgen heute dem Verlauf der alten Straße, erleben ihre Jugend neu oder erkunden legendäre Schauplätze. Der Mythos lebt. Und stets ist der Weg das Ziel.

Der Bild- und Erzählband »ROUTE 66« erzählt vom Stolz der Menschen, die an dem legendären Highway leben, seine Tradition bewahren und einen Ort voller Sehnsucht und Nostalgie schaffen. Die Fotografin Ellen Klinkel und die Autoren Nick Gerlich und Udo Klinkel laden ein zur Spurensuche. Mit grandiosen wie auch melancholischen Bildern, einfühlsamen Schwarz-Weiß-Porträts und der spannenden Erzählung der Geschichte der Route 66 setzen sie der „Main Street of America“ ein würdiges Denkmal. Ein literarisch-fotografischer Roadtrip auf der historischen Straße, die für den American Dream, aber auch für Zeiten großer Verzweiflung steht – und schließlich zu einer Ikone der amerikanischen Popkultur wurde.

www.bildperlen.de/route-66

Druckfähiges Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck:

www.bildperlen.de/presse

Höher auflösende Dateien und andere Motive aus dem Buch auf Anfrage.

Rezensionsexemplar gewünscht? Kontaktieren Sie uns gerne dafür.

Interviews vermitteln wir gerne.

Wir freuen uns auf die Besprechung in Ihrem Medium und über ein

Belegexemplar, ein PDF oder einen Link an: presse@bildperlen.de

Vielen Dank im Voraus!



Pressekontakt:

Sven Nieder

Fon: 06592 2028050

E-Mail: presse@bildperlen.de

EDITION BILDPERLEN

c/o Kraterleuchten GmbH

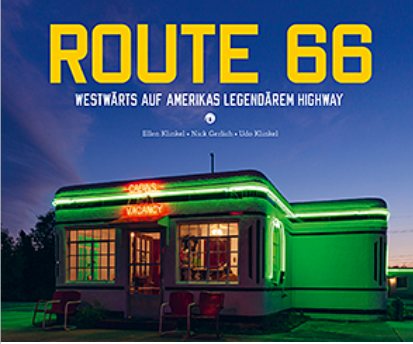
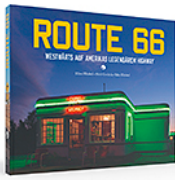


Gartenstraße 3

54550 Daun

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:





Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder Online-Publikationen freigegeben. Es darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Thema dieser Presseinformation verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	<p>»ROUTE 66 Westwärts auf Amerikas legendärem Highway« ist erschienen in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>01 ROUTE 66 Cover 2D.jpg</p> <p>Buchcover in 2D 1.956 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB</p>
	<p>»ROUTE 66 Westwärts auf Amerikas legendärem Highway« ist erschienen in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>02 ROUTE 66 Cover 3D.jpg</p> <p>Buchcover in 3D (Perspektive, mit Schatten) 2.100 x 2.100 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB</p>
	<p>»ROUTE 66 Westwärts auf Amerikas legendärem Highway« ist erschienen in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>03 ROUTE 66 Innenansicht A.jpg</p> <p>3.500 x 3.500 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB</p>
	<p>»ROUTE 66 Westwärts auf Amerikas legendärem Highway« ist erschienen in der Edition Bildperlen. www.bildperlen.de</p>	<p>04 ROUTE 66 Innenansicht B.jpg</p> <p>3.500 x 3.500 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB</p>

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:





Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder Online-Publikationen freigegeben. Es darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Thema dieser Presseinformation verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Missouris grüne Hügel – und die Route 66 führt mittendurch. Foto: Ellen Klinkel	05 ROUTE 66 Seite 42 Rolling Hills.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Herbstliche Route-66-Idylle in Odell: Betagte Autos und rostige Zapfsäulen. Foto: Ellen Klinkel	06 ROUTE 66 Seite 32 Odell.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Es gehört nicht viel Fantasie dazu, sich am Old Joliet Prison die Eingangsszene aus »Blues Brothers« vorzustellen. Foto: Ellen Klinkel	07 ROUTE 66 Seite 28 Joliet Prison.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Ein altes »Alignment« der Route 66 führt über die Brücke am Gasconade River in Missouri. Sie ist heute nicht mehr befahrbar und dämmert einem ungewissen Schicksal entgegen. Eine engagierte Bürgerinitiative versucht, das Bauwerk vor dem Abriss zu bewahren. Foto: Ellen Klinkel	08 ROUTE 66 Seite 56 Gasconade-Bridge.jpg 1.672 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:




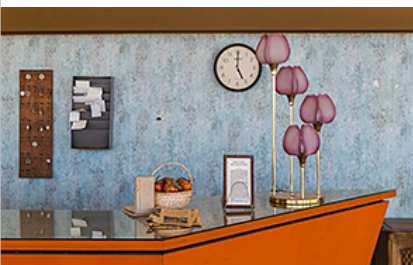
Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder Online-Publikationen freigegeben. Es darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Thema dieser Presseinformation verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Die Chain of Rocks Bridge trägt die Route 66 bei St. Louis über den Mississippi. Man überquert die »State Line«, die Grenze zwischen Illinois und Missouri, auf halbem Weg über die Brücke. Heute ist sie für den Autoverkehr gesperrt. Fußgänger und Radfahrer sind willkommen. Foto: Ellen Klinkel	09 ROUTE 66 Seite 48 Chain-of-Rocks-Bridge.jpg 2.362 x 1.585 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Der alte Ford Truck steht vor einem ehemaligen Lebensmittelgeschäft in Cuervo. Motorradfahrer entdecken die Route 66 immer wieder neu für sich. Foto: Ellen Klinkel	10 ROUTE 66 Seite 129 Ford Truck in Cuervo.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Eine Gruppe Harley-Biker ist zu Gast im ehemaligen Route 66 Restaurant in Santa Rosa. Auch dieser Betrieb musste inzwischen aufgeben. Das Restaurant ist seit September 2019 geschlossen. Foto: Ellen Klinkel	11 ROUTE 66 Seite 136 Santa-Rosa-Restaurant.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	»Welcome to the Blue Swallow« – Neon überall. Der passende Oldtimer darf nicht fehlen. In diesem Fall handelt es sich um einen Pontiac Chieftain aus den 1950er-Jahren. Foto: Ellen Klinkel	12 ROUTE 66 Seite 122 Blue Swallow Motel.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder Online-Publikationen freigegeben. Es darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Thema dieser Presseinformation verwendet werden.





	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Herman's Garage in Thoreau ist nicht so verlassen, wie es scheint. Der Sohn des Gründers schaut gelegentlich nach dem Rechten und handelt immer noch mit gebrauchten Fahrzeugen. Foto: Ellen Klinkel	13 ROUTE 66 Seite 155 Garage in Thoreau.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Stewart's Petrified Wood Shop darf man getrost als ein Relikt aus seligen Route-66-Zeiten bezeichnen, genau wie diesen davor aufgebauten und kaum zu übertreffenden Dinosaurier-Kitsch. Damals waren derartige Figuren wohl sehr beliebt. Foto: Ellen Klinkel	14 ROUTE 66 Seite 162 Werbe-Dinosaurier.jpg 1.541 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	»Billboards«, wie hier in Tulsa, gehören überall in Amerika zum Straßenbild. Foto: Ellen Klinkel	15 ROUTE 66 Seite 76 Billboard in Tulsa.jpg 1.592 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	»Stopping at Roy's« und »Back to the Sixties«. Die Rezeption des Motels im Stil der 1960er. Es ist 17.00 Uhr ..., an einem Tag im Jahr 1961. Foto: Ellen Klinkel	16 ROUTE 66 Seite 194 Stopping at Roys.jpg 1.464 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Pressebildmaterial zum honorarfreien Abdruck: www.bildperlen.de/presse

Hinweis an die Redaktion:

Das Bildmaterial ist für die Veröffentlichung in Printmedien oder Online-Publikationen freigegeben. Es darf ausschließlich in direktem Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Thema dieser Presseinformation verwendet werden.

	Bildzeile und Autorenhinweis	Dateiangaben
	Gary Turners Lebenswerk, eine wunderschön restaurierte Sinclair Tankstelle, kann in Parita, Missouri von jedermann in aller Ruhe besichtigt werden. Garys Tochter Barbara führt das Erbe ihres Vaters gemeinsam mit ihrem Ehemann George mit großem Engagement fort. Foto: Ellen Klinkel	17 ROUTE 66 Seite 60 Tankstelle Parita.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Ein 1966er Chrysler Newport parkt am Straßenrand von Carterville, einer verschlafenen Kommune an Missouris Route 66. Foto: Ellen Klinkel	18 ROUTE 66 Seite 65 1966er Chrysler Newport.jpg 2.362 x 1.618 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Die Fotografin Ellen Klinkel mit den Autoren Nick Gerlich (links) und Udo Klinkel (rechts) vor dem Painted Desert Trading Post in der Wüste Arizonas. Mittlerweile wurde das Gebäude zu großen Teilen restauriert. Foto: Ellen Klinkel	19 ROUTE 66 Making of Autoren Nick-Ellen-Udo vlnr.jpg 1.575 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB
	Angel Delgadillo verhalf der Route 66 zu einer historischen Wiedergeburt. Die Fotografin Ellen Klinkel traf ihn auf ihrem Roadtrip in seinem Heimatort Seligman, Arizona. Foto: Udo Klinkel	20 ROUTE 66 Making of Angel-Delgadillo-Ellen-Klinkel.jpg 1.772 x 2.362 Pixel 300 Pixel/Zoll JPG RGB